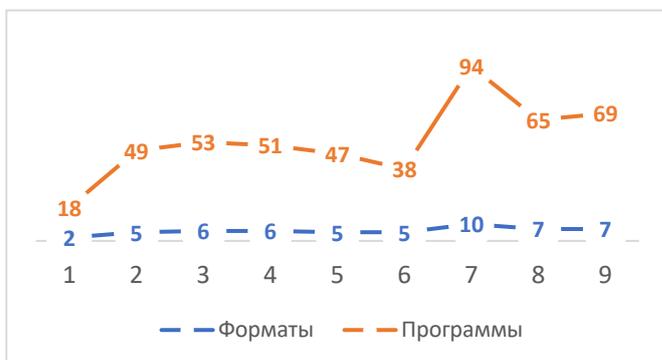


Сведения о качестве реализации программы «Операторское мастерство» на 2022-2023 учебный год

За десять лет работы редакции студии «Телевидение школы 1210» по программе «Операторское мастерство» были опробованы десятки форматов и жанров видеопрограмм, благодаря чему сегодня обучающимся предоставляется наиболее ёмкое и современное теоретическое и практическое образование. В качестве опорных точек взяты 9 сезонов проекта (в некоторых случаях 10 - включая настоящий).

1. КОЛИЧЕСТВО ФОРМАТОВ И ВЫПУЩЕННЫХ ПРОГРАММ



С развитием студии создавались и пробовались новые форматы программ, решающие задачи школы.

Многие форматы не просуществовали дольше одного сезона. Ошибки, допущенные при их создании, позволили сделать работу редакции эффективнее и перевести количество в качество создаваемых программ. Сегодня в контент-плане существуют только форматы, зарекомендовавшие популярность и самодостаточность содержания.

2. СРЕДНЯЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ



С развитием видеоиндустрии, видеохостингов, телекоммуникаций и интернета сокращается время удержания аудитории. Проведя анализ продолжительности программ и процента глубины просмотра, редакция определила слабые стороны, чтобы повысить глубину просмотра и эффективность контента для собственной аудитории.

Изучая график средней продолжительности программ редакции в соотношении с средним количеством просмотров, мы видим, что были проведены эксперименты с форматами и их продолжительностью, что повлияло на количество зрителей и просмотров и дало ценный опыт в определении оптимальной на сегодняшний день длительности программ.

3. ЧИСЛЕННОСТЬ РЕДАКЦИИ

Количество учеников последние пять лет - 20 человек. Это стало возможно и оптимально с появлением необходимой техники и совершенства организации работы редакции внутри: для каждого находится дело на практических занятиях в зависимости от поставленных целей и задач для каждого ученика.

В течение года кто-то может уйти из студии, взамен – приходят новые. В основном – друзья учеников, наслышанные об уникальной работе студии дополнительного образования.



Награды студии за последние три учебных года

Команда редакции ежегодно участвует очно и заочно в фестивалях и конкурсах от районного до международного уровня. Посещение фестивалей в Москве и поездки в другие города позволяют ученикам не только получить мастер-классы профессионалов теле- и киноиндустрии, но и познакомиться с работой редакций разных регионов страны. Благодаря этому наша редакция совершенствует собственную работу, ориентируясь на чужой опыт. Результаты можно оценить и в победах на конкурсах.

- 1. Международный фестиваль детского телевидения «Включайся», г. Москва**
 - победитель номинации «Детская служба новостей» за программу «Шковости»
 - победитель номинации «Кинолюбитель» за работу «Старуха Искиалима или История бабки Фени»
- 2. Международный фестиваль детско-юношеской журналистики и экранного творчества «Волга-ЮНПРЕСС», г. Тольятти**
 - ГРАН-ПРИ заочного конкурса за работу «Тайная жизнь буфетчицы»
 - ГРАН-ПРИ очного конкурса за работу «САлёнойРепортаж»
 - ГРАН-ПРИ в номинации «Диалог поколений» за работу «Его зовут Максумом»
 - диплом 1 степени за работу «199 фактов о Тольяттимолоко»
 - диплом 2 степени за работу «А я – остаюсь!»
 - диплом 1 степени за работу «Респекшн с Соней Борзых»
 - диплом 1 степени за работу «Школьный доктор»
- 3. Международный фестиваль кино «Таганайские музы», г. Златоуст**
 - ГРАН-ПРИ очного конкурса за фильм «Час суда – час туда. Таксисты Златоуста»
 - диплом 2 степени в номинации «развлекательные и познавательные программы» за программу «Шковости»
- 4. Международный конкурс-фестиваль «Свет миру. Дети - 2022», г. Ярославль**
 - лауреат номинации «Телевидение» за программу «Шковости»
- 5. Московский городской конкурс детских телевизионных фильмов «Радуга эфира», г. Москва**
 - ГРАН-ПРИ номинации «Социальный ролик» за работу «Стань свободнее»
 - лауреат номинации «Видеоклип» за работу «Будь собой!»
 - лауреат номинации «Телесюжет» за работу «199 фактов о Тольяттимолоко»
- 6. Московский городской конкурс детских любительских фильмов «Московский экран», г. Москва**
 - лауреат номинации «Научно-популярное кино» за работу «Как сделать буррито?»
- 7. Крымский открытый конкурс социальных фильмов и телепрограмм**
 - 1 место в номинации «Социальная телепрограмма» за фильм «По главной площади с оркестром»
 - 1 место в номинации «Социальная телепрограмма» за сюжет «Золотая осень»
 - 2 место в номинации «Социальная телепрограмма» за репортаж «Меч Татьяны Гартман»
- 8. Открытый конкурс социальных видеороликов Импульс, г. Иркутск**
 - победитель в номинации «ЗОЖ»
- 9. Фестиваль школьных СМИ, МГУ, г. Москва**
 - спецприз редакции телевидения «Моховая, 9»
- 10. Областной открытый конкурс любительских фильмов «Земля тверская»**
 - лауреат в номинации «лучший фильм на тему народного творчества» за фильм «По главной площади с оркестром»
- 11. Международный фестиваль «Невзрослое кино», г. Москва**
 - диплом второй степени в номинации «Социальный фильм» за работу «Не целуйте бабушек и дедушек»
- 12. Международный детско-юношеский фестиваль кино и индивидуального развития личности «ЮнМедиа Фест», г. Рязань**
 - 1 место в очной номинации за работу «Фабрика игрушек»
 - 2 место в очной номинации за работу «Музей истории Рязанского леденца»